

Vacature bij Drift Museum

# Managing Director

**DRIFT**  
museum



**TOP OF MINDS**  
Executive Search

Een Amsterdams rijksmonument waar in de vorige eeuw locomotieven werden gebouwd, wordt achtduizend vierkante meter museum: in oktober 2026 opent het Drift Museum - de eerste permanente plek voor het oeuvre van Studio Drift, volledig privaat gefinancierd. De Managing Director maakt van het museum een commercieel succes en zorgt dat elke keuze past bij de missie en merkidentiteit.

## Kandidaatprofiel

- Vanaf 10 jaar ervaring
- Waarvan meerdere jaren in een managementpositie met P&L-verantwoordelijkheid
- Ervaring in een publieksbedrijf dat draait om ticketverkoop
- Bruggenbouwer tussen kunst, cultuur, publiek en entertainment
- Ervaring met het bouwen en schalen van een organisatie
- Commercieel en financieel sterk
- Ervaring met founder-gedreven organisaties
- Verbindende people manager
- Voelt zich verbonden met het werk van Drift

 **Amsterdam**

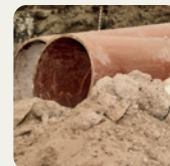
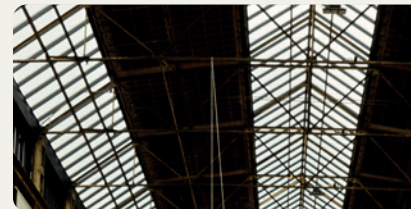


# Over Drift Museum

In 2007 richtten kunstenaars Lonneke Gordijn en Ralph Nauta Studio Drift op. In hun installaties komen natuur en technologie samen, altijd in dialoog met de ruimte waarin ze getoond worden. Hun solotentoonstelling in 2018 in het Stedelijk Museum gold als een van de best bezochte uit de recente geschiedenis van het museum. Daarna ging het snel en namen ook het Rijksmuseum, LACMA en het Victoria & Albert Museum werk van Drift in hun collecties op.

Eén ding ontbrak nog: een eigen thuis. Daar komt verandering in: over een paar maanden opent het Drift Museum zijn deuren in de Amsterdamse Van Gend Hallen. Op 8.000 vierkante meter ervaren bezoekers de monumentale en bewegende installaties van Drift zoals ze bedoeld zijn: op ware schaal en in samenspel met ruimte en licht, met al doel dat de bezoekers zich meer verbonden voelen met natuur en planeet. Voor de financiering sloeg Studio Drift de handen ineen met Eduard Zanen, eigenaar van de Van Gend Hallen en tevens medeoprichter van Bugaboo. Om het museum heen komen restaurants, een café en diverse start-ups met duurzaamheid als gemene deler.

Intussen krijgt achter de schermen de organisatie van het op handen zijnde museum vorm. De dagelijkse gang van zaken wordt aangestuurd door het MT, met daarin onder meer een General Manager, een Director of Marketing & Sales, de Finance Director en een Technical Director. De leiding over dit MT ligt bij de nieuwe Managing Director.





Vacature

# Managing Director

Een kwartiermaker leidt het museum door de openingsfase. De nieuwe Managing Director treedt het liefst al vóór de opening aan, zodat de overdracht zorgvuldig verloopt. Vanaf haar/zijn aantreden is zij/hij eindverantwoordelijk voor de dagelijkse leiding en bedrijfsvoering van het Drift Museum en legt hiervoor verantwoording af aan de Raad van Commissarissen. Hierin zijn de commerciële verantwoordelijkheid, met bezoekersaantallen en omzet de belangrijkste graadmeters voor succes. Het museum richt zich op een breed publiek: van local tot toerist en van kunstliefhebber tot iemand die normaal niet snel een museum bezoekt. Het bij elkaar brengen en aanspreken van die verschillende doelgroepen is een belangrijk onderdeel van deze rol. De omzet komt uit een brede mix: van retail en VIP-arrangementen tot events, sponsoring en partnerships, actief aangejaagd door de Managing Director. Daarnaast bewaakt zij/hij de begroting en de liquiditeit, en is verantwoordelijk voor governance en compliance.

De artistieke koers ligt bij Studio Drift. De founders bepalen het wat en het waarom, de Managing Director het hoe en met welke middelen. Operationele keuzes rond artistieke projecten en events legt zij/hij ter goedkeuring voor aan de Raad van Commissarissen en/of de aandeelhouders, in nauwe samenwerking met het kunstenaarsduo. Zij komen regelmatig met nieuwe ideeën; aan de Managing Director de opdracht om alle creatieve energie om te zetten in concrete, uitvoerbare plannen.

De mensen op de vloer maken de plannen vervolgens werkelijkheid. Samen met de HR Manager bouwt de Managing Director het team verder uit. De cultuur is gericht op ontwikkeling van medewerkers en behoud van de prettige, professionele werkomgeving. De Managing Director zorgt dat verantwoordelijkheden helder afgekaderd zijn en dat collega's zich gewaardeerd en gehoord voelen. Juist bij de start van een nieuwe onderneming is het essentieel om normen en waarden vanaf dag één te verankeren en uit te dragen.

“ *Het Drift Museum is het resultaat van alles waar we de afgelopen zeventien jaar naartoe hebben gewerkt. We hopen dat dit een plek wordt die verwondering en emotionele reacties oproept bij onze bezoekers en waar zij zich meer verbonden voelen met onze planeet en de natuur.*”

▪ Lonneke Gordijn en Ralph Nauta, founders Studio Drift

Het is de combinatie van verantwoordelijkheid, vrijheid en samenwerking die deze rol zo bijzonder maakt. De Managing Director krijgt de kans om een museum op te bouwen en te runnen als een onderneming, samen met gepassioneerde kunstenaars die de artistieke lijnen uitzetten. De vrijheid geldt bovendien ook voor de achtergrond van de kandidaat: de deur staat nadrukkelijk open voor commerciële leiders van buiten de museumwereld.





## Interesse?

Het Drift Museum werkt voor de invulling van deze vacature samen met Top of Minds. Neem contact op met Marlies Hoogvliet via [marlies.hoogvliet@topofminds.com](mailto:marlies.hoogvliet@topofminds.com) of Vivian Linker via [vivian.linker@topofminds.com](mailto:vivian.linker@topofminds.com) om te laten weten dat je interesse hebt.



**TOP OF MINDS**  
Executive Search